Lagenschema

Handschriftenzentrum, UB Leipzig

RAHMENDATEN

besitzende Institution der Handschrift:	BLB Karlsruhe
Signatur der Handschrift:	St. Georgen 77
erstellt von:	Julia Seibicke
erstellt am:	08.11.2019

LEGENDE FÜR WASSERZEICHENKÜRZEL

Ok1	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok5	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok9	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Hr1	Realien - Musikinstrumente - Horn - frei, senkrecht/schräg - ohne Beizeichen - mit einfachem Band - Band auf dem Horn sichtbar - ohne zusätzliche Striche auf dem Horn - Schallbecher zweidimensional
Ok2	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok6	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok10	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Hr2	Realien - Musikinstrumente - Horn - frei, senkrecht/schräg - ohne Beizeichen - mit einfachem Band - Band auf dem Horn sichtbar - ohne zusätzliche Striche auf dem Horn - Schallbecher zweidimensional
Ok3	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok7	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok11	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Hr3	Realien - Musikinstrumente - Horn - frei, senkrecht/schräg - ohne Beizeichen - mit einfachem Band - Band auf dem Horn sichtbar - ohne zusätzliche Striche auf dem Horn - Schallbecher zweidimensional
Ok4	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok8	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien	Ok12	Fauna - Ochsenkopf - frei, mit Oberzeichen - mit einkonturiger Stange - Stern (einkonturig) - sechsstrahlig (Enden gerade) - ohne weiteres Beizeichen - mit Augen und Maul - Augen mit Verbindungslinien		

LAGENZÄHLUNG EINSETZEN MIT LAGE (1-4) **2**

LEGENDE SYMBOLE LS

- OK1" — Formenpaar des WZ
- R — Reklamante vorhanden
- LZ — alte Lagenzählung
- Pergamentblatt
- Blatt hinzugefügt
- Blatt fehlt
- Falzsteg / Blattrest
- Schaltzettel

MEHRTEILIGKEIT:

☐ nicht zusammengesetzt ☐ zusammengesetzt

DATIERUNG:

☐ nicht datiert ☐ datiert | auf: | fol.

FALZVERSTÄRKUNGEN:

☐ nein ☐ ja ☐ FV durchgehend ☐ FV nicht durchgehend ☐ FV beschriftet

BEMERKUNGEN:

Den Belegen zufolge bilden die abgenommenen Wasserzeichen Gruppen von in WZMA so genannten 'Zwillingsmarken'. WZMA identifiziert Zwillingsmarken folgendermaßen: AT5000-168_267 (eine Variante zu Ok7 aus dieser Handschrift) ist angegeben als Zwillingsmarke zu AT5000-168_291 (Variante zu Ok8) und AT5000-168_286 (Variante zu Ok6) ist als Zwillingsmarke zu AT5000-168_287 (Variante zu Ok2) geführt.

6 der 13 Wasserzeichen (Nr. 2–7) kommen in der 1390 (1.10.) und 1391 (22.8.) in Klosterneuburg geschriebenen Handschrift Klosterneuburg, Cod. 168 vor (lat. Sammelhs. u. a. mit Nicolaus de Lyra: 'Postilla litteralis super psalmos' und 'Gesta Romanorum', Schreiber: Bartholomeus de Garssental [= Garschönthal in Südmähren]); vgl. Beschreibung https://manuscripta.at/?ID=341 (mit Links zu Digitalisaten und Wasserzeichen). Da die Wasserzeichen unregelmäßig über die Handschrift verteilt sind und zehn von ihnen dasselbe Ochsenkopf-Motiv bieten, ist es schwierig, sie zu Formenpaaren zu ordnen; sicher lässt sich nur für OK11 und OK12 sagen, dass sie ein Formenpaar bilden, da sie beide zusammen in den Lagen 9 und 10 auftreten. Darüber hinaus dürfte es sich aufgrund ihrer Verteilung in der Klosterneuburger Handschrift auch bei OK2/OK5 und OK7/OK8 um Formenpaare handeln.

L1 VI+2 1					VS	I	1 LZ	2 Ok3	3	4 Ok2	5 Ok1	6	7	8 Ok1	9 Ok2	10	11 Ok3	12					
L2 VI 2							13 Ok4 LZ	14	15	16 Ok4	17	18	19	20	21 Ok4	22	23	24 Ok4					
L3 VI 3							25 Ok5 LZ	26	27 Ok4	28	29 Ok1	30	31	32 Ok1	33	34 Ok4	35	36 Ok5					
L4 VI							37 Ok1	38 Ok2	39 Ok6	40	41	42 Ok6	43 Ok6	44	45	46 Ok6	47 Ok2	48 Ok1					

4							LZ																	
L5 VI 5							49 Ok4 LZ	50	51 Ok4	52 Ok7	53 Ok8	54	55	56 Ok8	57 Ok7	58 Ok4	59	60 Ok4						
L6 VI 6							61 Ok9 LZ	62 Ok4	63	64	65	66	67	68	69	70	71 Ok4	72 Ok9						
L7 VI 7							73 Ok7 LZ	74	75 Ok7	76	77	78 Ok6	79 Ok6	80	81	82 Ok7	83	84 Ok7						
L8 VI 8							85 Ok10 LZ	86	87	88 Hr1	89 Hr1	90	91	92 Hr1	93 Hr1	94	95	96 Ok10						
L9 VI 9							97 Ok11 LZ	98 Ok12	99	100	101 Ok11	102	103	104 Ok11	105	106	107 Ok12	108 Ok11						
L10 VI 10							109 Ok12 LZ	110	111	112 Ok12	113	114 Ok11	115 Ok11	116	117 Ok12	118	119	120 Ok12						
L11 VI 11							121 Hr2 LZ	122 Hr3	123 Hr2	124	125	126	127	128	129	130 Hr2	131 Hr3	132 Hr2						
L12 III-1 12										133 LZ	134	135 Hr3	136 Hr3	136a	137	II	HS							
L13 13																								
L14 14																								
L15 15																								
L16 16																								
L17 17																								
L18 18																								
L19																								

19																							
L20 20																							
L21 21																							
L22 22																							
L23 23																							
L24 24																							
L25 25																							
L26 26																							
L27 27																							
L28 28																							
L29 29																							
L30 30																							
L31 31																							
L32 32																							
L33 33																							

L34 34																								
L35 35																								
L36 36																								
L37 37																								
L38 38																								
L39 39																								
L40 40																								
L41 41																								
L42 42																								
L43 43																								
L44 44																								
L45 45																								
L46 46																								
L47 47																								
L48 48																								

L49 49																							
L50 50																							
L51 51																							
L52 52																							
L53 53																							
L54 54																							
L55 55																							
L56 56																							
L57 57																							
L58 58																							
L59 59																							
L60 60																							
L61 61																							
L62 62																							
L63 63																							

L64 64																								
L65 65																								
L66 66																								