

Lagenschema

BSB München, Musikabteilung (nach Vorlage des Handschriftenzentrums der UB Leipzig)

RAHMENDATEN

LEGENDE FÜR WASSERZEICHENKÜRZEL

besitzende Institution der Quelle:	Bayerische Staatsbibliothek	AP	A [letter with] P [inside]								
Signatur:	Rar. 900-1/35#35	caE	[coat of arms, letter] E [below]								
erstellt von:	Bayerische Staatsbibliothek	ju	[jug with crown]								
erstellt am:	10.10.2024										

LEGENDE



BEMERKUNGEN

Stimme: Cantus und Tenor.

Die grün hinterlegten Felder sind mit einem Link zum Wasserzeichen-Informationssystem ausgestattet.

L1														f1	f2	f3	f4									
II																ju(o) Bl. 544	ju(u) Bl. 545									
III																										
L2														g1	g2	g3	g4									
II														iu(o) Bl. 546	iu(u) Bl. 547											
III																										
L3														h1	h2	h3	h4									
II																ju(o) Bl. 452	ju(u) Bl. 453									
III																										
L4														i1	i2	i3	i4									
II														AP(u) Bl. 554												
III																										
IV																										

Lagenschema

BSB München, Musikabteilung (nach Vorlage des Handschriftenzentrums der UB Leipzig)

RAHMENDATEN

LEGENDE FÜR WASSERZEICHENKÜRZEL

besitzende Institution der Quelle:	Bayerische Staatsbibliothek	ju	[jug with crown]								
Signatur:	Rar. 900-1/35#35	AP	A [letter with] P [inside]								
erstellt von:	Bayerische Staatsbibliothek	caE	[coat of arms, letter] E [below]								
erstellt am:	14.10.2024										

LEGENDE



BEMERKUNGEN

Stimme: Altus und Bassus.

Die grün hinterlegten Felder sind mit einem Link zum Wasserzeichen-Informationssystem ausgestattet.

L1														F1 ju(o)	F2 ju(u)	F3	F4										
II																											
III																											
L2														G1	G2	G3 caE(o) Bl. 547	G4 caE(u) Bl. 548										
II																											
III																											
L3														H1	H2	H3 ju(o)	H4 ju(u)										
II																											
III																											
L4														I1 ju(o)	I2 ju(u)	I3	I4										
II																											
III																											
IV																											